



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO**

**Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento**

Rua Flores da Cunha, 245 – Triunfo – RS - CEP- 95.840-000

Fone: 3654 6377 / 3654 6378 - e-mail: [planejamento@triunfo.rs.gov.br](mailto:planejamento@triunfo.rs.gov.br)

### **MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

Obra: **PINTURA DO GINÁSIO DR. ZOLÁ EMILIO DA SILVA**

Localização: **BR 470 nº 7000, Barreto - Triunfo/RS**

Área do imóvel: **1.491,17 m<sup>2</sup>**

Área de pintura: **2.175,70 m<sup>2</sup>**

#### **1. GENERALIDADES**

Este presente memorial descritivo tem por finalidade complementar as informações contidas no orçamento e cronograma físico-financeiro, descrevendo os materiais de construção que serão utilizados, os locais onde estes materiais serão aplicados, determinando as técnicas exigidas para seu emprego, enunciando as demais condições e procedimentos necessários. A justificativa do tipo de cada serviço descrito a seguir foi definido pelo responsável técnico autor do projeto, com base nas características do local, tipo de solo, sistemas construtivos usados na região, tipo de edificação e materiais que compatibilizassem a obra projetada com o custo com base na tabela do SINAPI.

A empresa que executará a obra deverá fornecer todos os materiais, EPIs (equipamentos de proteção individual), equipamentos em geral, ferramentas, mão-de-obra e tudo o mais necessário à perfeita execução da obra. Os serviços deverão ser executados por profissionais devidamente habilitados, obedecendo rigorosamente às determinações do responsável técnico pela execução da obra e/ou projeto. As melhorias deverão ser feitas de acordo com as necessidades do prédio, a fim de que o mesmo tenha condições satisfatórias de uso. Os serviços deverão ser executados de acordo com as normas da legislação vigente NR e NBR e com mão-de-obra especializada. A execução deve ser feita com a utilização de boas técnicas e com emprego de materiais de primeira qualidade.

Quaisquer mudanças ou alterações, que por ventura se façam necessárias, deverá ser levada previamente ao conhecimento do Responsável Técnico de Projeto.

#### **2. OBJETIVO:**

O presente Memorial Descritivo refere-se à Pintura Interna e Externa e Recuperação do Revestimento do Ginásio Dr. Zolá Emilio da Silva, situado na BR

470, nº 7000, bairro Barreto, na cidade de Triunfo/RS. Tem como principal objetivo orientar a execução dos serviços, prestar esclarecimentos, fornecer dados complementares aos desenhos técnicos e orçamento, e prover especificações necessárias à plena execução do objeto pela Contratada.

Trata-se de uma edificação contendo área de paredes e teto de 2.175,70 m² e deverá ser executado os serviços pelo período de 60 dias, a contar a partir da assinatura da ordem de serviço.

### **3. SERVIÇOS PRELIMINARES:**

Deverá ser feita a limpeza da superfície das paredes e teto da edificação com lavadora de alta pressão (lava-jato) com água fria para remover os contaminantes, serão cuidadosamente limpas, isentas de poeira, gorduras e outras impurezas.

Caberá à Contratada a montagem de andaimes do tipo modular fachadeiro ou outro desde que mais adequado que o supracitado para a execução dos serviços. Os andaimes deverão garantir total segurança aos funcionários que farão uso dos mesmos.

### **4. REMOÇÕES E RECUPERAÇÕES:**

As portas de ferro existentes no acesso externo aos vestiários, cozinha e camarins serão substituídas por apresentar danos devido ao mal estado de conservação.

As paredes externas que apresentam superfícies mofadas devem ser raspadas e cuidadosamente limpas, com total destruição das colônias de fungos. Para tanto, deve-se raspar a superfície com espátula metálica e lixadas com lixa em folha para parede vermelha nº120 e, a seguir, ser lavadas com solução de água potável e água sanitária (1:1), deixando agir por cerca de 30 minutos. Após a superfície deve ser lavada novamente com água potável, aguardando a completa secagem para iniciar a regularização da superfície com massa corrida. Com a superfície preparada, deverá ser executada a correção das imperfeições existentes através do nivelamento com massa corrida acrílica para posterior execução da pintura.

Nos pilares com trincas no revestimento na fachada leste (fundos da edificação), deverá ser removido o revestimento argamassado de forma manual e sem reaproveitamento deste material. Receberá uma fina camada de chapisco construída de cimento e areia grossa preparada manualmente no traço 1:3, seguido de uma camada de emboço de cimento, cal e areia no traço mínimo de 1:2:8 e por último, aplicação manual de massa acrílica em duas demãos.

Devido a ocorrência de corrosão na estrutura metálica da cobertura na fachada sul (localizadas entre a estrutura metálica treliçada e o pilar de concreto armado), algumas peças encontram-se deterioradas e devem ser polidas por escova de mão ou lâ de aço a fim de controlar a manifestação patológica, exceto em superfícies de aço que já estão desgastadas de mais. Quando for necessário, deverá ser feita solda de topo, onde as superfícies das peças a serem soldadas deverão se apresentar limpas isenta de óleo, graxa, rebarbas, escamas de laminação e ferrugem imediatamente antes da execução das soldas. Após, as estruturas deverão ser pintadas com primer anticorrosivo a base de óxido de ferro (zarcão) em uma demão para posteriormente receber pintura em esmalte alto brilho.

## **5. ESQUADRIAS METÁLICAS:**

Após remoção das portas de ferro existentes (portas de acesso externo aos vestiários, cozinha e camarins), serão instaladas portas de ferro de abrir do tipo barra chata 0,80x2,10 m com requadro e guarnição completa.

## **6. PINTURA**

As superfícies a receber repintura deverão ser examinadas e corrigidas de todos e quaisquer defeitos de revestimento, antes do início dos serviços de pintura. Todas as superfícies a pintar serão cuidadosamente limpas, isentas de poeira, gorduras e outras impurezas. As superfícies poderão receber pintura somente quando estiverem completamente secas. A segunda demão e as subsequentes só poderão ser aplicadas quando a anterior estiver inteiramente seca, sendo observado, em geral, o intervalo mínimo de 24hs entre as diferentes aplicações. Ferragens, vidros, acessórios, luminárias, dutos diversos etc. precisam ser adequadamente protegidos contra danos e manchas de tinta. Deverão ser evitados escorrimentos ou respingos de tinta nas superfícies não destinadas à pintura, sendo aconselhável, essas partes deverão ser protegidas com papel, fita-crepe ou outro qualquer processo adequado. Os respingos que não puderem ser evitados terão de ser removidos com emprego de solventes adequados, enquanto a tinta estiver fresca.

O armazenamento do material tem de ser feito sempre em local bem ventilado e que não interfira em outras atividades. Todos os panos, trapos oleosos, estopas e outros elementos que possam ocasionar fogo precisam ser mantidos em recipientes de metal e removidos da construção diariamente.

### **PINTURA INTERNA**

Será executada pintura nas paredes e tetos de todos os ambientes internos da edificação, exceto no forro de madeira do palco, totalizando aproximadamente 1.231,96 m<sup>2</sup>. A tinta utilizada será acrílica premium, primeira qualidade, duas demãos e cores a definir pela Fiscalização.

A pintura interna pode ser feita mesmo em condições climáticas que impeçam a execução da pintura externa, desde que não ocorra condensação de vapor d'água na superfície da base. A pintura interna deve ser realizada em condições climáticas que permitam que as portas e janelas fiquem abertas.

### **PINTURA EXTERNA**

Será executada pintura externa em toda a edificação, totalizando aproximadamente 885,24 m<sup>2</sup>. A tinta utilizada será acrílica premium, primeira qualidade e cores a definir pela Fiscalização.

A pintura externa não pode ser executada quando da ocorrência de chuva, condensação de vapor d'água na superfície da base e em casos de ocorrência de ventos fortes com transporte de partículas em suspensão no ar (poeira).

### **PINTURA EM METAL**

Pintura com tinta esmalte alto brilho com duas demãos, inclusive fundo anticorrosivo a uma demão, em metal. A superfície deve lixada e isenta de pó, partes soltas, gordurosas, mofo, ferrugem, etc. Aplicar uma demão primária de fundo de acordo com o material a ser pintado. Após secagem de base, aplicar 2 demãos de tinta esmalte, com espaçamento mínimo de 12 horas entre cada uma, conforme recomendações do fabricante. Se

A superfície total a ser pintada tem de estar seca e limpa, isenta de sujeira, poeira, óleo, graxa e eflorescência e partículas soltas. A superfície preparada pode então receber uma demão de pintura. Se as falhas estiverem distribuídas genericamente sobre a superfície, evidenciadas por pontos de ferrugem, descascamento, bolhas e vesículas, ou mesmo por exposição do substrato, torna-se necessária a remoção da pintura velha e a limpeza da superfície.

## **PINTURA EM MADEIRA**

Pintura com tinta esmalte brilhante para madeira em duas demãos em todas as portas de madeira existentes, inclusive fundo nivelador branco em uma demão.

Para o forro de madeira sobre o palco, deverá ser previamente lixada a seco com lixa para madeira vermelha nº120 e limpas para posteriormente aplicar verniz sintético brilhante para madeira aplicado em três demãos.

## **7. SERVIÇOS FINAIS E COMPLEMENTARES**

A obra deve ser entregue com tudo limpo, tais como: pisos, paredes, forros e escada, entre outros, e com todos os entulhos removidos para locais específicos.

Triunfo, 11 de dezembro de 2019.

*Mariana Santos*

---

Mariana Castro dos Santos

Engenheira Civil

CREA RS 216259

**Mariana Castro dos Santos**

**Eng. Civil CREA/RS216259**

Matricula nº 15220-0